

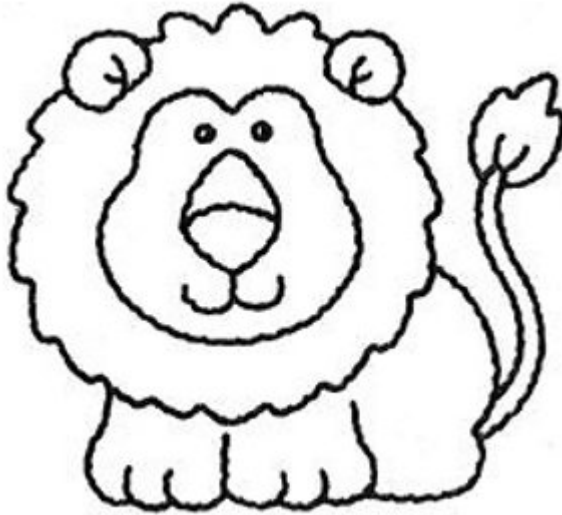
NOMBRE Y APELLIDOS: _____ CURSO: _____

COMPOSICIONES ARMÓNICAS

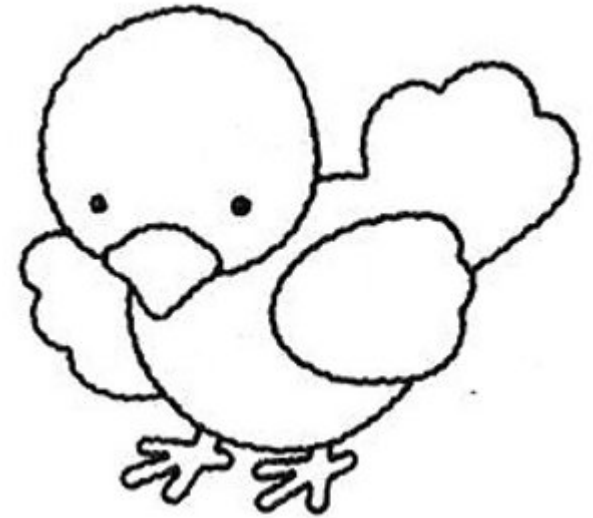
Armonía de gama. Utilizando colores de una misma gama cromática, bien la fría o bien la cálida.



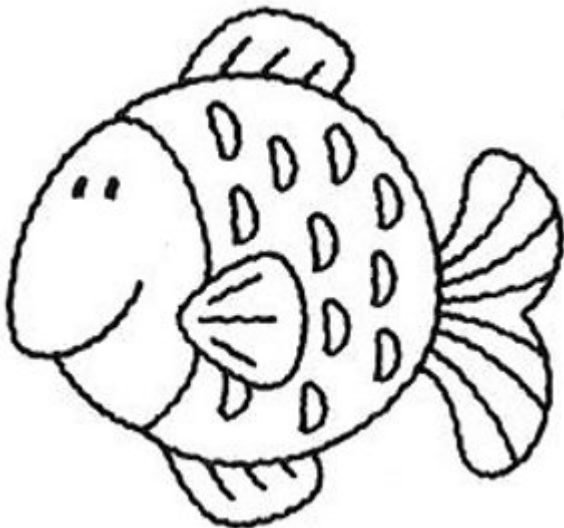
Armonía de tonos. Trabajando con colores que, sin ser de la misma gama, se encuentran próximos en el círculo cromático.



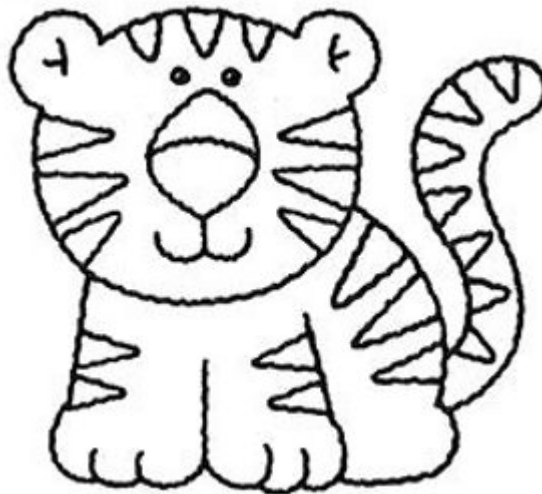
Armonía de luminosidad. Usando la misma luminosidad en los colores utilizados.



Contraste de complementarios. Utilizando las parejas de colores complementarios.



Contraste de luminosidad. Usando tonos claros y tonos oscuros.



Contraste aleatorio. Eligiendo colores aleatoriamente, sin tener en cuenta ninguna gama o escala.

